

Le défi réussi d'une Histoire de La Réunion en BD

LIVRE. Raconter l'histoire turbulente de La Réunion en seulement 48 pages de bande dessinée, c'est la prouesse réalisée par l'historien Gilles Gauvin et le dessinateur Fabrice Urbatro. L'album vient de sortir aux éditions du Signe.

Comment raconter quatre siècles d'histoire en seulement 48 pages ? C'est le défi un peu fou que se sont lancés l'historien Gilles Gauvin et le dessinateur Fabrice Urbatro avec *Histoire de La Réunion, Clés pour comprendre le présent*, qui vient de paraître aux éditions du Signe.

Une "mission presque impossible", dixit le scénariste, que leur a proposée l'éditeur alsacien qui consacre une énorme collection à l'Histoire des départements français en BD (lire par ailleurs).

"On était début mars, et j'étais en résidence à la Bibliothèque départemen-

tales" se souvient le dessinateur, sollicité par la maison d'éditions en recherche d'auteurs locaux pour son projet. Le graphiste tamponnais pense aussitôt à son voisin et déjà partenaire artistique Gilles Gauvin, avec qui il a déjà signé la BD historique *Les grandes dates de la Réunion* chez l'éditeur local Epsilon.

"J'ai bien réfléchi avant d'accepter, mais on était en confinement, et le défi m'a plu. J'avais envie de m'atteler à cette histoire, mais pas comme un récit linéaire, plutôt comme une enquête à travers les yeux d'un personnage contemporain" indique l'historien. Il faut dire que la seule référence du genre

est celle d'un pavé de 319 pages publié en 1997 par les éditions Jacaranda et réédité récemment par Orphie sous le titre *"Histoire de la Réunion par la bande dessinée"* signé d'un collectif d'auteurs ayant sérieusement exploré le sujet, mais peut-être un peu difficile à digérer aujourd'hui.

"POUVOIR S'IDENTIFIER"

"On voulait que le lecteur, et notamment les plus jeunes, puisse s'identifier à un personnage" explique Gilles Gauvin. Ainsi est née Adèle, jeune historienne bretonne missionnée par sa grand-mère, une enfant de la Creuse, pour reconstituer son passé à partir de trois cartes postales, seuls souvenirs conservés de son île natale.

Adèle débarque ainsi à La Réunion dont elle découvre l'histoire tourmentée. Du peuplement à la départementalisation en passant par l'esclavage, l'engagisme ou les guerres mondiales, elle explore la construction humaine de ce département d'outre-mer.

"On a voulu raconter l'Histoire à travers les traces qu'elle a laissées : des paysages, des constructions, des monuments, des statues qu'on croise tous les jours sans plus savoir ce qu'elles

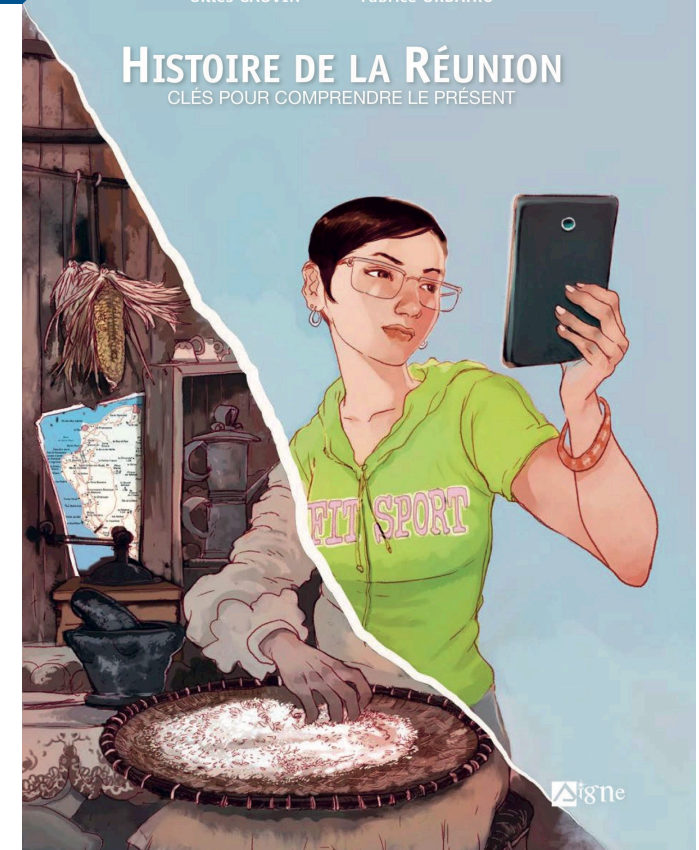
signifient" précise le scénariste.

Forcément, difficile d'entrer dans tous les détails avec si peu d'espace. Mais le recours aux nouvelles technologies, et notamment des QR codes à flasher renvoyant à des vidéos explicatives permettront aux curieux d'approfondir certains thèmes.

Côté graphisme, Fabrice Urbatro avait lui aussi un sacré challenge à relever : pour des questions de calendrier éditorial, le dessinateur n'a eu que deux mois pour rendre ses planches. "Alors j'ai travaillé selon des techniques apprises dans le monde de l'animation, en commençant par les décors, les images d'archives, puis en rajoutant les personnages en faisant évoluer les planches de façon simultanée" détaille l'artiste, venu à un style plus réaliste que celui employé dans ses précédentes BD comme *Nefsetkat*.

TIRAGE SPÉCIAL ET RÉALITÉ AUGMENTÉE

L'album, qui a reçu le soutien du Département et de la Fnac -pour laquelle une série numérotée avec couverture spéciale a été tirée- se veut à destination du plus grand nombre, mais aussi et surtout aux scolaires. "Nous voulons que



Histoire de La Réunion, aux éditions du Signe.

les jeunes s'en servent pour s'approprier leur histoire" note Béatrice Sigismeau, vice-présidente du conseil départemental.

On devrait donc retrouver le livre dans tous les CDI et bibliothèques. "Mais on pense aussi aux vacanciers de passage, ou

à la diaspora réunionnaise. Avec l'utilisation des QR Codes, on va voir comment cette BD va voyager dans le monde", se réjouit l'éditeur Martial Debriffe venu saluer "le travail héroïque" et la "parfaite cohésion" du duo d'auteurs.

SÉBASTIEN GIGNOUX



Le dessinateur Fabrice Urbatro et l'historien Gilles Gauvin signent une originale "Histoire de la Réunion" en bande dessinée (photo S. G.).

"NE PAS OUBLIER LES OUTRE-MER"

Fondées en 1987 près de Strasbourg, les éditions du Signe se sont fait une spécialité de l'ouvrage religieux et historique. Publiant quelque 200 titres, beaux-livres, romans ou livres jeunesse chaque année, la maison cotée en bourse vient de lancer une ambitieuse collection retraçant sur "L'histoire des départements en bande dessinée." La Réunion vient ainsi rejoindre l'Orne, le Calvados, l'Oise ou le Finistère, qui figurent déjà au catalogue. "Ce n'est pas un coup de librairie, on ne voulait surtout pas oublier les outre-mer dans cette collection qui comprendra bientôt aussi la Guyane, Mayotte et le Pacifique" explique l'éditeur Martial Debriffe. L'*Histoire des îles de Guadeloupe*, parue en quatre tomes, s'est paraît-il arrachée...