

Mahé

Auteur - Compositeur : Davy SICARD / Texte traduit : Mahé – album BAL KABAR

Mais qui sait qui il est
Il va probablement avoir le bourdon à l'oreille
Il se dresse comme un roi
Parce que la loi est à ses côtés
Mais il n'est pas plus que le prince Lislet
Qu'a t-il fait de bon pour nous
Il n'est pas plus grand que Geoffroy
Mais c'est lui qui se pavane au square du Barachois

Mahé
Les pensées de ton époque n'ont plus cours
Si c'est ta place défends-toi

Nous nous dressons en tribunal
Pour juger ton piédestal
Est-il vraiment mérité
Ne serait-ce pas foutaise que ta célébrité
Une insulte subliminale
Pour que nous n'essayions même pas de parler
Que boniment monumental
Pour blanchir la vérité
Une bande de colons t'ont porté aux nues
Pour tout le bon dont tu étais capable
Il y a des petits-enfants de marrons des créoles qui veulent te faire descendre
Pour toutes les horreurs dont tu es responsable
Une reconnaissance de ta culpabilité

Mahé...
Il est possible que tu n'aies rien demandé
Mais quand même

Une milice pour prendre en chasse l'humanité
L'injustice pour l'unité
Pour effacer une identité
Pour emprisonner la liberté
Quel message dans une république
L'esclavage a t-il toujours son public
Un intérêt économique
Un poids démo-tactique

Mahé

Auteur - Compositeur : Davy SICARD / Texte traduit : Mahé – album BAL KABAR

Sur quelqu'un sur une vie
Quel impacte demain aujourd'hui
Pour un symbole une statue
Quelle image en l'esprit se fige
Quand tout vire à l'envers
Quand le paradis devient l'enfer
Quand le sauveur se révèle bourreau
Quand la victime se révèle héros
Qu'est-ce qu'on corrige qu'on casse qu'on laisse tel quel qui prend un sens
Qui une fois le débat terminé appelle pour rendre la sentence
Là il faut que cela dépasse tous les comptoirs
Nous ne le disons pas seulement pour nos ancêtres
Pour que ce soit blanc ou que ce soit noir
Nous voulons que ce soit juste nous voulons que ce soit honnête
Un procès pour notre histoire
Un respect pour faire place nette

Mahé...

Combien y en a t-il encore des comme toi
Qui ont été portés aux nues sans trop chercher
Quel horizon voulons-nous regarder
Pour les décideurs d'aujourd'hui et nous aussi
Demain des fleurs ou des pierres

Oui Mahé mais non
C'en est où pour les marrons
Oui Mahé mais non
Enlever ou laisser ça pourquoi
Il est surtout temps de faire savoir
Aussi ce qui aujourd'hui nous apparaît comme une défaite
Quelle grande victoire pour un peuple
Quand il accepte tout son passé
Oui Mahé mais non
On ne va pas faire du tri dans le patrimoine pour ne garder que le bon
Oui Mahé mais non
Dépassons tout cela